

„FLAMENCO MEETS CLASSIC II“ - fließend durch den KörperRaum mit Jojo

In diesem zweitägigen Wochenendworkshop werden wir choreographische Sequenzen zu klassischer Musik - **BERCEUSE von Gabriel Fauré - erarbeiten. Fließend im Körper und durch den Raum, die Schwerkraft nutzend und trotzend, lassen wir uns von der Musik tragen.**

Mehr lesen:

Wir wollen uns mit Techniken beschäftigen, die unsere Wahrnehmung für unseren Körper und seine Verbindungen, für den Kontakt zum Boden und für seine individuelle Ausrichtung schulen und das Erfahren seiner Bewegungsvielfalt ermöglichen. Wir werden den Fokus auf organisch fließende Bewegungen legen und einen akzentuierten Bewegungswechsel trainieren. Auch werden wir uns rhythmischer Füße widmen, die wir spielerisch in den Bewegungsablauf integrieren. Und wir wollen mit der Musik tanzen, lauschen, spüren und nochmals tanzen.

Ich freue mich sehr auf diesen Workshop. Wie viele von euch wissen ist mein Tanzköfferchen gefüllt mit verschiedenen Tanztechniken: zeitgenössischer Tanz und Improvisation, Ballett, Körpertechniken und Flamenco. An diesem Wochenende möchte ich mit euch Möglichkeiten suchen diese zu kombinieren, eine gemeinsame Basis zu schaffen und Bewegungsvokabular für einen neuen Flamencotanz zu generieren.

Der Workshop ist offen für alle Levels. Wir tanzen mit und ohne Flamencoschuhe. Flamencokenntnisse sind von Vorteil.

Der Workshop knüpft an den letzten Workshop „**FLAMENCO MEETS CLASSIC**“ an. Die Teilnahme ist aber nicht Voraussetzung für diesen Workshop.

DATUM: Sa, 9.07 und So, 10.7.22

UHRZEIT: jeweils 11-13 Uhr

ORT: Flamencowerkstatt, Frankfurter Allee 110, 10247 Berlin

KOSTEN: 55 Euro; für SchülerInnen der Flamencowerkstatt 45 Euro.

ANMELDUNG: mail@jojohammer.com oder 015159247665

Bitte meldet euch bis spätestens 2.07.2022 an.